



El color de la serpiente

CASA COA | MAYE RUIZ + MESTIZ (COLAB.) | SAN MIGUEL DE ALLENDE,
GUANAJUATO MX – 2023

Texto

PEDRO RODRÍGUEZ

Fotos

LEANDRO BULZZANO

Maye Ruiz fusiona estilos eclécticos y colores vibrantes en su más reciente proyecto residencial en San Miguel de Allende, donde las serpientes tienen un papel principal en el diseño del proyecto de interiores.





CUANDO LOS CLIENTES DE LA DISEÑADORA MAYE Ruiz le hicieron la solicitud del proyecto, tenían como premisa concebir espacios cálidos y seductores; que la transformación de la vieja casona fuera sutil pero impactante. Tomando esas características como regla, el equipo que colaboró con Mestiz para la creación de algunas piezas, concibió un espacio que entrelaza armoniosamente con toques de rojo, rosa y borgoña, creando una atmósfera vibrante y acogedora.

Inspiradas por las serpientes que adornaban la arquitectura original, el grupo de creativas decidió utilizar en esta temática para dar vida a un entorno que evoca la naturalidad de los campos de milpas y matorrales, lugares donde las serpientes abundan y conviven libremente, todo esto en una viaje casona que se ubica en una de las calles más emblemáticas del barroco municipio de San Miguel de Allende, en Guanajuato.

Cada espacio del programa arquitectónico original ha sido intervenido sutil pero impactantemente. La utilización de colores vibrantes se acompaña de piezas seleccionadas —y en algunos casos hechas específicamente para este proyecto— donde Mestiz Estudio jugó un papel destacable como parte de su colaboración.

«Desde el principio, nuestra premisa fue lograr una transformación completa a través de una remodelación cosmética, donde elementos clave como azulejos y colores desempeñaron un papel fundamental. Iniciamos la conceptualización de paletas de colores desde las primeras etapas, teniendo solo la indicación de que a los clientes les gustaría algo en tonos verdes. Realizamos numerosas pruebas que nos llevaron fuera de nuestra zona de confort, resultando en una paleta finalmente elegida, que es femenina y evoca la naturaleza», puntualiza Maye Ruiz.

Como resultado a la narrativa del color y la serpiente, Casa COA refleja una personalidad vibrante, una fusión de estilos eclécticos, donde coexisten piezas elaboradas artesanalmente, materiales de la región y líneas curvas que emulan la gracia de las serpientes. El uso de todos estos elementos forma, como una amalgama, un proyecto único y lleno de vitalidad y armonía para sus habitantes. «La película *Great Expectations* de Alfonso Cuarón también desempeñó un papel importante en nuestra inspiración: romántica, verde, y además, la película favorita de nuestros clientes», concluye la diseñadora. §

maye.mx
mestiz.mx

«El resultado es una fusión de estilos eclécticos, donde coexisten piezas elaboradas artesanalmente, materiales de la región y líneas curvas que emulan la gracia de las serpientes». —**Maye Ruiz Estudio**



«Cualquier espacio necesita una pizca de color para sentirnos más libres, creativos y felices». —Maye Ruiz, directora creativa y fundadora de MAYE, estudio colaborativo de arquitectura interior, colorimetría y paisaje.



De origen guanajuatense, Maye Ruiz estudió diseño ambiental y de espacios, y en los últimos años se ha dedicado a ser docente y a compartir su expertise en el diseño de interiores y de paisaje con las demás personas. Su estilo está lleno de colores y de una visión muy entusiasta de los espacios que interviene.

