

MANERA

MAGAZINE Interiores — Diseño — Arquitectura — Arte

NÚMERO. 2 — 2024

MÉXICO



Encanto cromático

La interiorista Maye Ruiz logra en *Casa Coa* una vibrante propuesta de diseño contemporáneo fusionada con la belleza colonial mexicana de San Miguel de Allende.

Fotos LEANDRO BULZZANO
Texto Lilia Ceballos



En el comedor, las sillas son de *Mola*, los arbotantes de *Bandido*, y el papel tapiz de *Decosimil* evoca un nido de serpiente entre maizales.





Mestiz fue uno de los principales colaboradores, diseñando a la medida las pantallas de la lámpara y la mesa del comedor. En los

espacios se usaron azulejos artesanales de Dolores Hidalgo para lograr los tonos perfectos para complementar la paleta cromática.



Las líneas curvas, que emulan la gracia de las serpientes, están presentes en varios elementos del diseño de Casa Coa.



«Hemos logrado crear un microambiente único: la casa de la serpiente». Maye Ruiz.



En una zona de transición entre ambos niveles se ubica una alberca, que crea un espacio de relajación y esparcimiento. Cada detalle muestra la fusión de pasado y presente a través del color.







Casa Coa se alza como un ejemplo del nuevo diseño mexicano contemporáneo. El juego de colores añade un toque de personalidad y diversión en los espacios.





«La clave al usar color es iniciar con un concepto, contar una historia a partir de la cual nos imaginamos sensaciones y temperaturas». Maye Ruiz

Ubicada en una de las calles más emblemáticas de San Miguel de Allende, México, *Casa Coa* se distingue como un ejemplo cautivador del diseño arquitectónico ecléctico. Esta residencia de 600 metros cuadrados se distribuye en dos plantas, donde se entrelazan arquitectura colonial y piezas contemporáneas, creando un espacio único y acogedor. Inbuido en la idílica ubicación y enriquecido con elementos hechos a la medida, este proyecto muestra cómo el uso del color puede ser el vínculo que une el pasado con el futuro. Los propietarios, una pareja originaria de Australia, deseaban crear un ambiente que capturara su pasión por el arte y la cultura mexicana. Por esta razón, recurrieron a MAYE, el estudio dirigido por Maye Ruiz, reconocida en la escena del diseño por sus espacios vibrantes y llenos de personalidad. Inspirada por las serpientes que adornaban la arquitectura original, los interiores evocan la majestuosidad de los campos de milpas y matorrales. La paleta de colores fue fundamental en el proceso creativo; con tonos verdes predominantes y toques de rojo, rosa y borgoña, la casa refleja la belleza natural del altiplano mexicano. En el primer piso se encuentran dos habitaciones de visitas, la sala, el

comedor y la cocina, todos conectados por dos patios centrales. Estos no sólo aseguran una transición fluida y armoniosa, sino que también inundan los espacios con luz natural y conectan el interior con la naturaleza circundante. En la planta alta se ubican la habitación principal y un estudio, junto con una terraza que ofrece vistas impresionantes de la neogótica Parroquia de San Miguel Arcángel. El *roof garden*, un pequeño espacio al aire libre con pérgola y fogata, constituye el lugar perfecto para reuniones y disfrutar del entorno histórico. Los materiales y el mobiliario hechos a medida resaltan el concepto creativo por el aura artesanal que transmiten. “Trabajamos con proveedores y artesanos nacionales para crear piezas personalizadas, incluyendo azulejos, herrería, tapicería y carpintería”, comentó Maye Ruiz. El toque final lo aportan obras de artistas mexicanos y latinoamericanos, seleccionadas de la colección personal de los dueños, que añaden autenticidad y originalidad al hogar. *Casa Coa* se alza como un ejemplo del nuevo diseño mexicano contemporáneo, ofreciendo espacios únicos, contemporáneos y divertidos que reflejan la personalidad tanto de la edificación como la de sus habitantes. maye.mx

Al tener una ubicación
céntrica, los residentes
disfrutan vistas
impactantes a la
Parroquia de San
Miguel Arcángel.

